

# RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FIRST SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2016

FIRST YEAR (BATCH 2016-19)

BENGALI (LANGUAGE)

Date : 09/12/2016

Time : 2.30 pm – 3.30 pm

Paper : I

Full Marks : 25

১। ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্র দুটির নামকরণে লেখকের মুসীয়ানা আলোচনা করো।

অথবা

(১০)

‘ছুটি’ গল্প অবলম্বনে ফটিকের কৈশোর মনের পরিচয় দাও।

২। ‘শতাব্দীর সূর্য আজি’ কেন ‘রক্তমেঘ-মাঝে অস্ত গেল’ — পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে লেখো।

অথবা

(১০)

‘চিত্ত যেথা ভয়শূন্য’ — কবিতায় রবীন্দ্রনাথ কোন স্বর্গরাজ্যে ভারতের জাগরণ প্রার্থনা করেছেন নিজের ভাষায় লেখো।

৩। যেকোন পাঁচটি শব্দের বাংলা পরিভাষা লেখো।

(৫ × ১)

Anomalous, Bidding, Elevator, Lexicon, Nomads, Quack, Solo, Syntax

————— × —————

# RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FIRST SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2016

FIRST YEAR (BATCH 2016-19)

BENGALI (LANGUAGE)

Date : 09/12/2016

Time : 2.30 pm – 3.30 pm

Paper : I

Full Marks : 25

১। ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্র দুটির নামকরণে লেখকের মুসীয়ানা আলোচনা করো।

অথবা

(১০)

‘ছুটি’ গল্প অবলম্বনে ফটিকের কৈশোর মনের পরিচয় দাও।

২। ‘শতাব্দীর সূর্য আজি’ কেন ‘রক্তমেঘ-মাঝে অস্ত গেল’ — পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে লেখো।

অথবা

(১০)

‘চিত্ত যেথা ভয়শূন্য’ — কবিতায় রবীন্দ্রনাথ কোন স্বর্গরাজ্যে ভারতের জাগরণ প্রার্থনা করেছেন নিজের ভাষায় লেখো।

৩। যেকোন পাঁচটি শব্দের বাংলা পরিভাষা লেখো।

(৫ × ১)

Anomalous, Bidding, Elevator, Lexicon, Nomads, Quack, Solo, Syntax

————— × —————